**МОУ КИЕВСКАЯ СОШ**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В 7 КЛАССЕ НА ТЕМУ**

 **«СЛОВАРНОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**(по программе М.М. Разумовской)**

**Составитель:**

**учитель русского**

 **языка и литературы**

**Босенко Оксана Алексеевна**

**2010 год**

**Тема урока: «Словарное богатство русского языка».**

**Тип урока:** интегрированный

Интегрированный подход позволяет:

* соединить речевой, литературоведческий и искусствоведческий аспекты курса, усилить его лингвокультуроведческую и коммуникативную направленность;
* расширить ценностно-языковую картину мира школьника, обогатить его сознание духовно-нравственными смыслами;
* развить речетворческие способности школьника, которые понимаются как готовность к восприятию художественного текста.

**Цели:**

***Обучающие цели:***

* формировать представления о лексике русского языка как о богатстве;
* закреплять умения работать с различными лексическими группами на примере поэтических текстов;
* -совершенствовать умения опознавать и выделять лексические единицы (синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, заимствованные слова и исконно русские);
* -замечать лексическую ошибку в речи, объяснять ее причину и исправлять;
* -находить в художественном тексте лексические средства выразительности.

***Цели, ориентированные на развитие личности учащегося:***

* развивать личность ученика на основе формирования учебной деятельности средствами устной и письменной речи;
* через интерес к лексике развивать интерес к русскому языку в целом.

***Воспитательные цели:***

* воспитывать самостоятельность и творческую активность;
* воспитывать чувство красоты, интерес к творчеству, живописи, музыке;
* воспитывать любовь к природе и своей Родине.

***Задачи:*** -совершенствовать навык орфографического и пунктуационного письма; -обогатить словарный запас учащихся в целом, а также словами искусствоведческого характера; активизируя “пейзажную” лексику; -развивать речь учащихся на основе образного мышления; -создавать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения*,* высказывать и аргументировать ее; -обеспечивать ориентир на коллективную, групповую, парную работу и самостоятельный поиск.

**Методы обучения: словесные, наглядные, практические.**

**Средства обучения: применение ИКТ, дидактические материалы**

***Оборудование:***

* репродукции картин И.И.Левитана;
* музыкальное произведение П.И.Чайковского “Времена года. Осень. Октябрь», песня на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая…»
* высказывания поэтов и писателей об осени (раздаточный материал);
* мультимедийная презентация;
* словари
* плакат с изображением ствола дерева, отдельно дубовые листья, клей ПВА.

Эпиграф

***Русский язык чрезвычайно богат,***

***гибок и живописен для выражения***

***простых естественных понятий.***

***В.Г. Белинский***

**Ход урока.**

* 1. **Организационный момент.**
	2. **Приветственное слово учителя**. Объявление учителем темы (Слайд 1) и распознавание вместе с детьми целей урока. Работа с эпиграфом: чтение записи, объяснение смысла, запись в тетради).

- Нашей спутницей на уроке будет осень. Символом урока и вашей работы будет дерево знаний. Посмотрите, это дерево тоже сбросило свою листву, но мы сотворим в конце урока чудо: вернем дереву его наряд. Вам нравится осень? Замечали вы, какой красивой становится природа осенью?

 Чтение текста из стихотворения И. Бунина. Сопоставление с пейзажем. (Слайд 2) Анализ слов лиловый, золотой, багряный.

 **3. Теоретический опрос** (повторение опорных знаний, которые потребуются для выполнения предложенных заданий):

-Как называется наука о языке? (Лингвистика – от лат. Lingva-язык. Корень иноязычный, значит, мы можем утверждать, что данное слово заимствованное)

-Как по-другому называется наука о языке? (Языкознание, языковедение - слова-синонимы)

-Что такое лексика? (С одной стороны, это совокупность всех слов русского языка; с другой – раздел лингвистики, изучающий его словарную систему)

-Как называется словарный запас одного человека? (Лексикон)

**4.Закрепление изученного ранее материала. Выполнение практических упражнений.**

**1)** Слово учителя:

-В русском языке огромное количество слов, и все эти слова можно разделить на разные группы в зависимости от того, с какой точки зрения рассматриваются слова. Ученые-лингвисты выделяют следующие группы, в которых отражаются:

* **особенность лексического значения слов (прямое и переносное значение слов, многозначные слова)**
* **особенность употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, книжные слова (художественного стиля), профессионализмы)**
* **смысловая связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы)**
* **происхождение слов (исконно русские и заимствованные слова)**

**Повторить каждое! (Слайд 3)**

**2) Устная словарно-орфографическая работа (слайд 4)** (парная: 2 ученика каждой парты встают или сидя отвечают-1 объясняет пропуск орфограммы, 2 называет ее вид)

 **Произведение иску(с,сс)тва, извес(?)ный ж(?)вописец, темно(?)синий оттенок, л(?)зурное небо, светло(?)голубая п(?)лоска реки, величие и совершенство пр(?)роды, тишина осе(н,нн)его дня, чу(?)ство восторга (от)увиденного, чуть пр(?)хладный воздух, написать пол(?)тно, репродукц(?)я к(?)ртины, м(?)стерство и талант художника, к(?)лорит к(?)ртины, удобный м(?)льберт, осе(н,нн)ий пейза(?).**

**(Виды орфограмм на месте пропусков:**

двойные согласные в словарных словах, непроизносимая проверяемая согласная в корне слова, буквы И,У,А после шипящих и безударная проверяемая гласная в корне слова, дефисное написание сложных имен прилагательных, обозначающих оттенок цвета, безударная непроверяемая гласная в корне слова, две нн в имени прилагательном, образованном от существительного с основой на н, непроизносимая непроверяемая согласная в корне слова, раздельное написание предлогов со словами, неизменяемые на письме приставки, буквы И, Ы после Ц на –ЦИЯ.**)**

Вопросы по словарной работе.

-Эти все слова объединены одной общей темой, какой? (Темой искусства)

-В целом, все слова общеупотребительные, все же есть среди них одно, которое относится к профессионализмам (дать определение) – мольберт (дать толкование).

-В каком случае эти слова мы с вами можем применить? (При описании картины, пейзажа, в данном случае осеннего)

**3) Лексическая работа со словом пейзаж.**

-Дайте толкование слова пейзаж (слайд 5). (1. Общий вид какой-нибудь местности; 2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении - по толковому словарю русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.)

-Как вы думаете, это слово исконно русское или заимствованное? (Заимствованно из фр. и лат. языков)

-Какой раздел лингвистики помогает нам узнать историю происхождения слов? (Этимология)

1 ученик читает словарную статью к слову пейзаж из этимологического словаря для школьников (стр. 236).

Учитель:

* -Как называют художника, который рисует пейзажи? (В русском языке есть суффикс –**ист,** который придает словуследующее значение-род деятельности, вид профессии, например: гитарист, машинист, гармонист, футболист. В нашем случае это ПЕЙЗАЖИСТ. Утверждение: не только путем заимствования пополняется словарный запас языка, но и путем словообразования.)
* -Запишите это слово, разберите по составу (пейзажист).
* -Назовите известных русских художников-пейзажистов (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Остроухов, А Васнецов, И.Левитан). Напомнить детям по учебнику, в цветной вклейке.
* -2010 год весьма знаменателен в нашей стране. Он объявлен годом празднования – отвечают дальше учащиеся - 65-летия со Дня Победы над фашистской Германией, 1000-летия г. Ярославля и 150-летия со дня рождения Исаака Левитана. (Слайд 6)
* Сегодня мы обращаемся к картине И. Левитана «Золотая осень» (слайд 7). Показ сопровождается музыкой П. Чайковского «Времена года. Осень. Октябрь». Чайковский тоже был поклонником осени.
* У Левитана около 100 картин об осени, не считая этюдов.
* Запишите под диктовку предложение: ***Исаак Левитан – великий*** ***русский пейзажист.*** Объясните постановку тире, подчеркните подлежащее и сказуемое, обозначьте части речи, обозначьте второстепенные члены предложения и части речи. (Дополнительные вопросы по сущ.-собств. и нар., по прил.-кач., относ.)

Просмотр картины «Золотая осень», 1895 г.

* -Перед нами осенний пейзаж, естественная природная среда, которая окружает человека, создает настроение покоя и радости бытия. Прошло жаркое лето, и природа готовится к длительному зимнему сну. Но на прощание она устраивает пышный бал, раскрасив все вокруг в самые яркие праздничные тона. Молодые березки, осинки, зеленые ели демонстрируют друг перед другом свои убранства. Смотрятся в зеркальную гладь воды, любуются…

-Умело используя цвет, композицию, Исаак Левитан мастерски передает чувства радости и восхищения красотой родной природы.

**4) Работа с поэтическими текстами об осени** (слайд 8). Детям – раздаточный материал.

-В текстах допущены лексические ошибки, вам необходимо их найти, исправить, обосновать свой выбор. Работает 2 группы, в состав которых должны войти все ученики класса.

***Есть в осени первоначальной***

***Короткая, но дивная пора - (замена антонимом долгая)***

***Весь день стоит как бы хрустальный,***

***И лучезарны вечера!***

 ***(Ф. Тютчев)***

***Кругом пестреет лес зеленый***

***Уже румянит осень клены,***

***А ельник зелен и тенист.***

***Осинник желтый бьет тревогу;***

***Осыпался с березы лист***

***И, как ковер, устлал дорогу. (замена синонимом путь)***

 ***(А. Майков)***

***Отговорила роща золотая***

***Березовым, веселым языком, (замена антонимом грустным)***

***И журавли, печально пролетая,***

 ***Уж не жалеют больше ни о ком.***

 ***(С.Есенин – фамилия от древнерусского «есень»)***

***Роняет лес багряный свой убор, (замена синонимом багровый)***

***Сребрит мороз увянувшее поле,***

***Проглянет день как будто поневоле***

***И скроется за край окружных гор.***

 ***(А. Пушкин-поклонник осени)***

**При наличии времени проводится взаимопроверка.**

**5) Дополнительная работа со средствами выразительности (слова с переносным значением - знания, необходимые на ЕГЭ в 9 и 11 классе)**

**-**В этих текстах найдите эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения. Сначала учащиеся дают определения этих понятий. (Слайд 9)

Изобразительно-выразительные средства языка,
имеющие в своей основе переносное значение

 1.**Эпитет (чаще всего имя прилагательное и наречие)**

**2.Олицетворение (глагол)**

 **3.Метафора (имя существительное)**

**4.Сравнение (чаще всего обороты с союзом как)**

 1.*Художественное, поэтическое определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления*

*2.Изображение неодушевленных предметов как одушевленных*

*3.Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления по сходству*

 *4.Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них при помощи другого*

 *(Слайд 10)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эпитеты (прил.,нареч.) | Олицетворения (глаг.) | Метафоры(сущ.) | Сравнения(обороты с союзом как) |
| Дивная,лучезарны,золотая,веселым,печально, | Стоит,румянит,бьет тревогу,устлал,отговорила,не жалеют,роняет,сребрит, проглянет,скроется | Березовым языком,свой убор, | Как бы хрустальный,как ковер, как будто поневоле |

-Выпишите слово золотая, докажите, что оно многозначное. (Золотая осень, цепочка, душа, свадьба, золотой век русской литературы, человек, золотые руки, золотые слова)

В стихотворении А. Майкова используется омоним – лист. Докажите, что это омоним. (1-орган растения, бумага).

-Укажите 2 исконно русских слова с полногласиями и неполногласиями, назовите его аналоги (золотая – златая, сребрит – серебрит). (Полногласия и неполногласия:

ОРО – РА

ОЛО – ЛА

ЕРЕ - РЕ

ЕЛО – ЛЕ)

**6) Работа с афоризмом. (Слайд 11)**

Учитель:

-Что такое афоризм? (Краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение)

-В русском языке утвердилось интересное латинское выражение «per aspera ad astra», что в переводе на наш язык означает «через тернии к звездам». Но причем же здесь астра, наш осенний цветок?

Послушайте историю происхождения этого афоризма (его этимологию):

Однажды древние люди увидели цветы с желтыми кружочками. Лепестки их горели разными оттенками. Эти цветы напоминали горящие звезды. «Астра!» - воскликнули они. В переводе на русский язык «астра» означает «звезда». С тех пор и осталось за цветком такое название.

Существует поверье, что ночью астры шепчутся со своими сестрами на небе. Догорает последний луч солнца, и астры начинают шептаться. А звезды в ответ им горят тогда еще ярче. У древних греков астра считалась символом успеха.

Так и утвердилось в речи выражение «per aspera ad astra» - «через тернии к звездам», то есть через трудности к успеху.

-Ребята, вам трудно учиться в школе?

-Стремитесь ли вы добиваться успехов?

**5. Подведение итогов урока.**

**-Как вы думаете, мы достигли целей, поставленных в начале урока?**

**-В чем состоит словарное богатство русского языка?**

**-Есть ли у вас желание дальше постигать тайны родного языка?**

**Выводы (Слайд 12).**

**Украшение дерева дубовыми листочками под музыкальное сопровождение – песню-романс на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая…»**